



ግራጌስ ዲዛይን

ለጅማሪዎቻችን

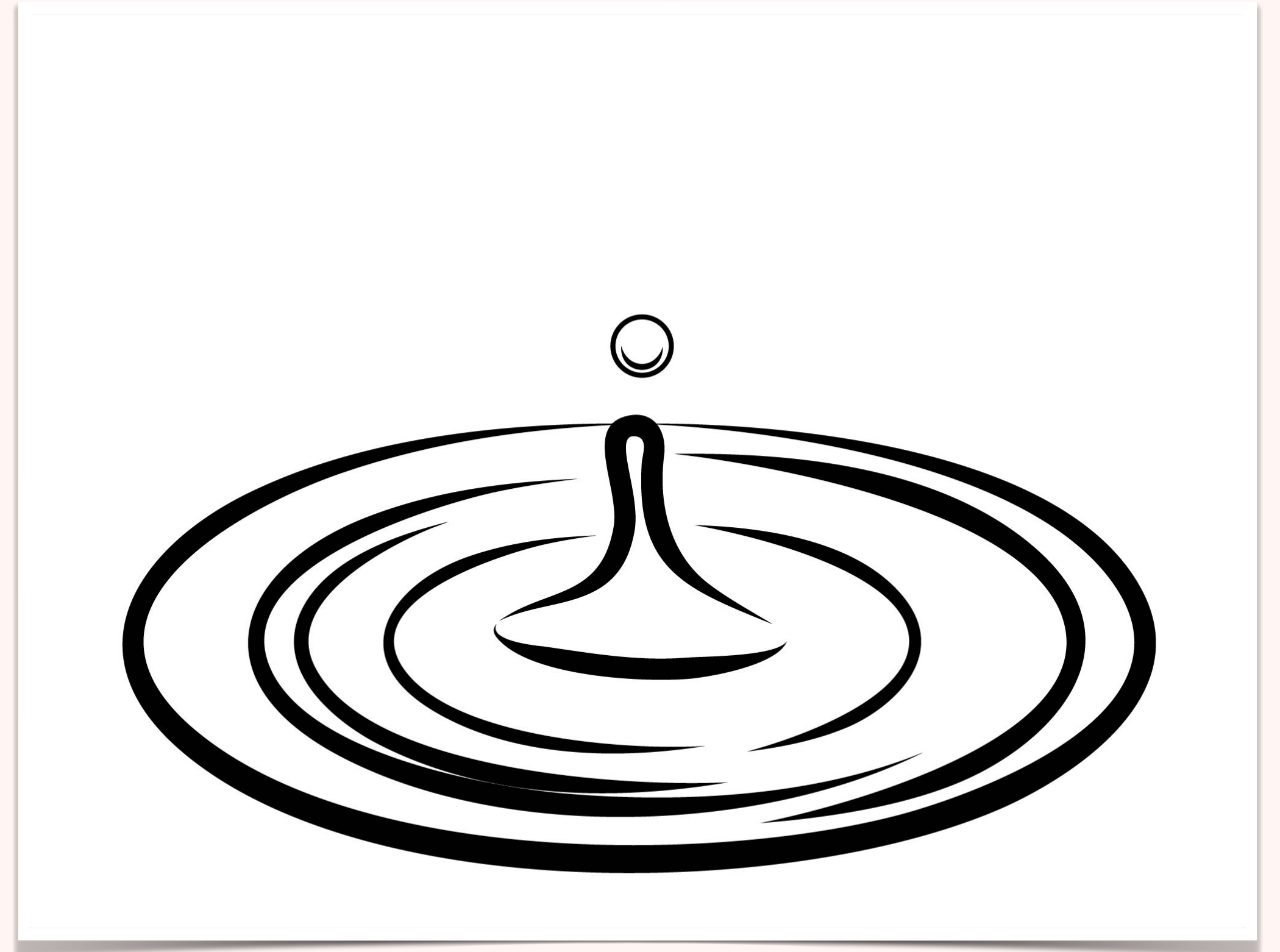
የዲዛይን ዋልታዎች

- መስመር
- ቀለም
- ቅርፅ
- ቴክኖሎጂ/ልሳሴ ወይም ሸካራ-ነት/
ባላንስ/ሃርመኒ/



መስመር

- ቀጥ ያሉ ወይንም የተጠማዘዙ ሊሆኑ ይችላሉ
- እንቅስቃሴን ይገልጻሉ



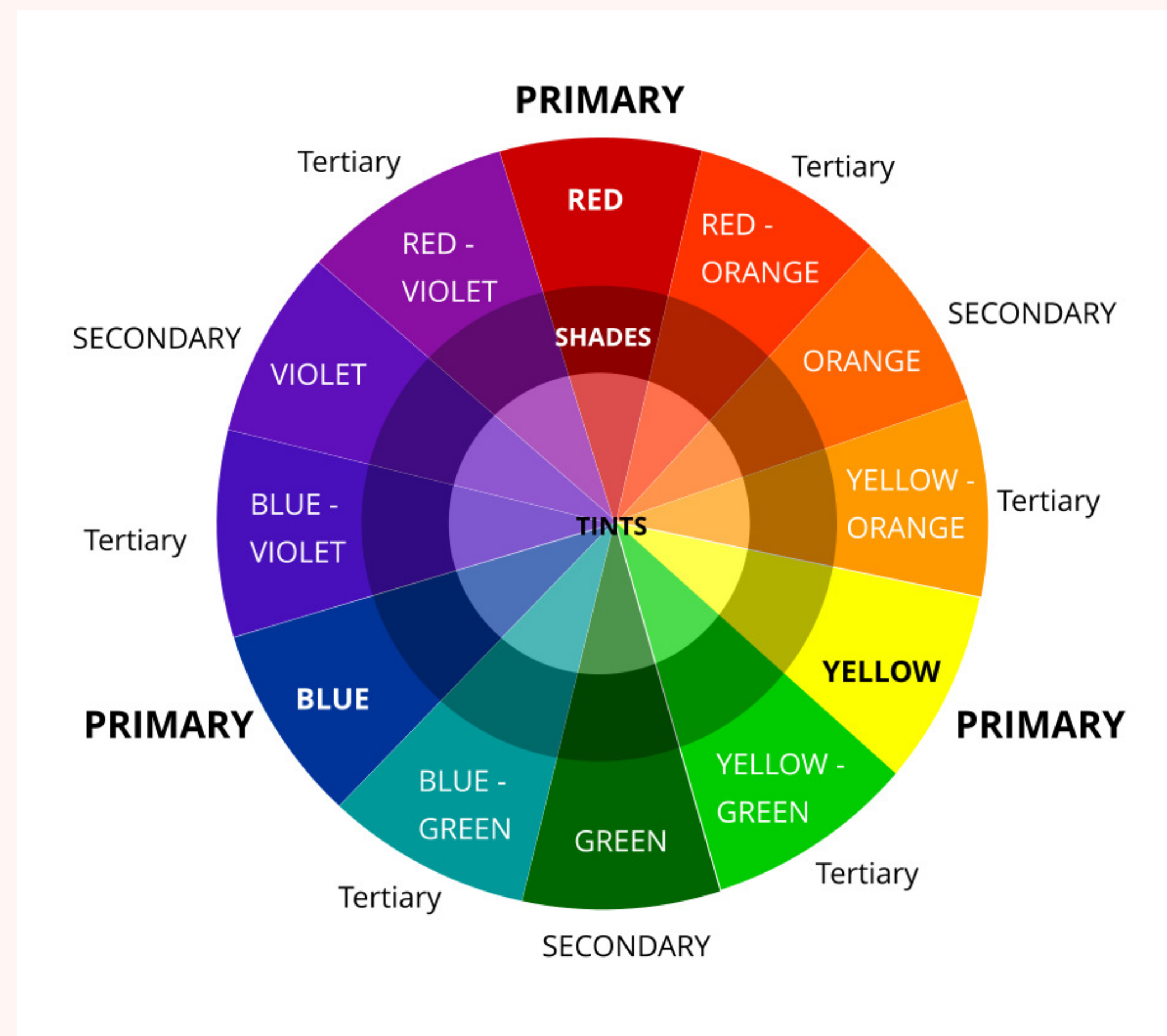
ቀለም

- **Hue - Color**
- **Chroma - Intensity/Purity**
- **Tint - Mixed with White**
- **Tone - Mixed with grey**
- **Shade - Mixed with black**

የቀለም ንፅፅር

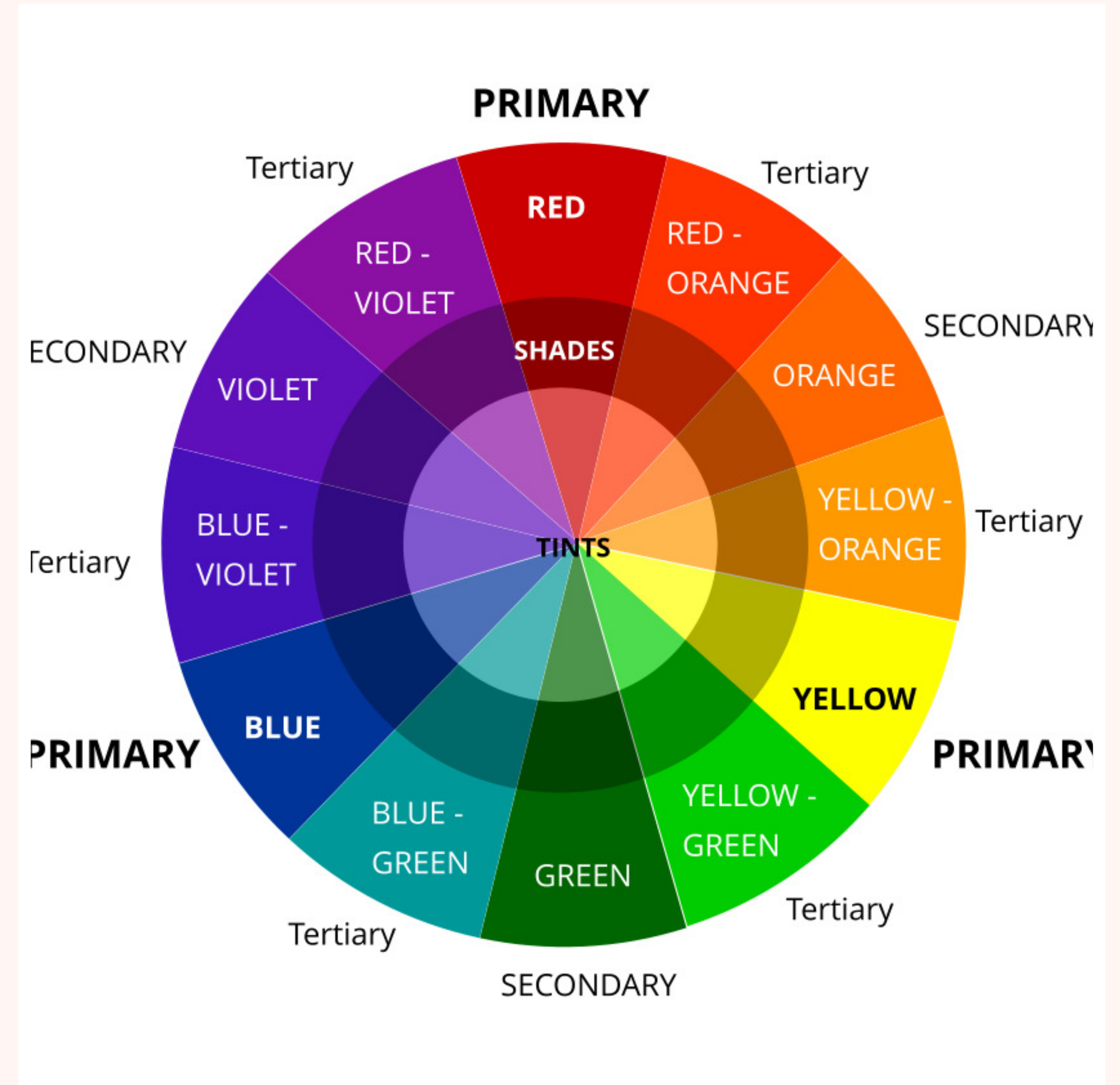
➤ የቀለም አጠቃቀም በዲዛይን ሂደት ውስጥ ወሳኝ ቦታ አለው

➤ የከለር ዊል ጥቅም



ከለር ዊልን መረዳት

- ተቀራራቢ ቀለማት [Analogous] - በከለር ዊል ላይ አጠገብ ላጠገብ ይገኛሉ
- ተደጋጋፊ ቀለማት [Complementary] - በከለር ዊል ላይ በተቃራኒ ወገን ይገኛሉ



Background

Foreground

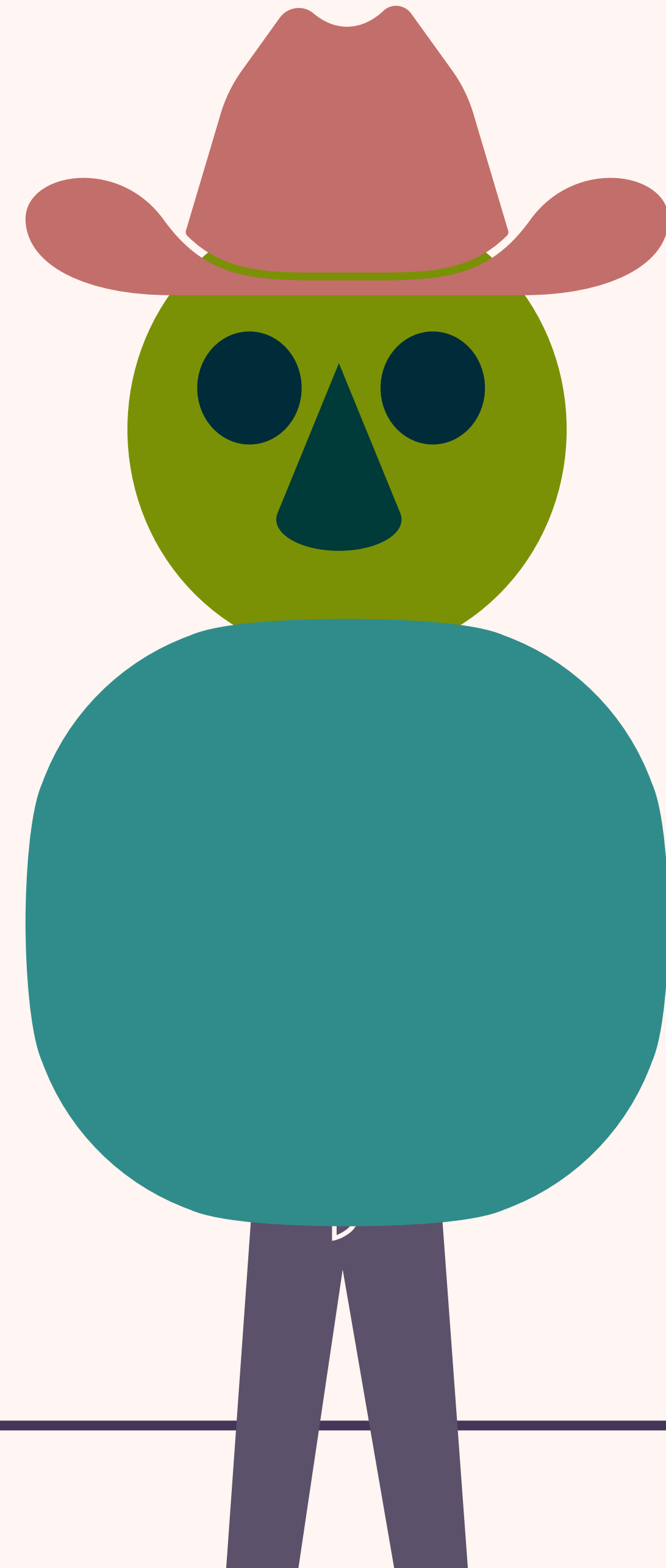
	Red	Orange	Yellow	Green	Blue	Pink	Black	White	Gray
Red	Red	Poor	Good	Poor	Poor	Poor	Good	Good	Poor
Orange	Poor		Poor	Poor	Poor	Poor	Good	Poor	Poor
Yellow	Good	Good		Poor	Good	Poor	Good	Poor	Good
Green	Poor	Poor	Poor		Good	Poor	Good	Poor	Good
Blue	Poor	Poor	Good	Good		Poor	Poor	Good	Poor
Pink	Poor	Poor	Good	Poor	Poor		Good	Good	Poor
Black	Poor	Good	Good	Good	Poor	Good		Good	Poor
White	Good	Good	Good	Poor	Good	Good	Good		Good
Gray	Poor	Poor	Good	Good	Poor	Poor	Poor	Good	

ቀለማትና ዲዛይን

- ተዋረድን ለማሳየት
 - የዕውነታውን ክለም ለመኮረጃ
 - ሁለት ነገሮቹን ለማዋታድ፤ ለማለያየት ወይም ለክንዱ ዓፀንኮት ለመስጠት
 - ለማስዋብ
-

ቅርፅ

➤ በመስመር ወይንም በቀለም
ሊዋቀር ይቻላል



ቴክኖሎጂ/ሸካራነት

- በጨለማና በብርቃን
በመጫወት ደህንን ባህርይ
ማጉለትና ማደብዘዝ ደቻለል

ባላንስ

➤ የክራቱ መሰረታዊያን
የተሳካ ውህደት

➤ ግልፅ መልዕክት



ማጠቃለያ

- የግራፊክ ዲዛይን መሰረታዊ ዕውቀት የአራቱን ዋልታዎች ህብረት መረዳትና ከማህበረሰብ ስነ-ልቦና ጋር አመቻቸቶ መተግበር ነው።
- ግራፊክ ዲዛይን በራሱ ግብ አይደለም። የግብ መድረሻ እንጂ።
- ሌሎች ምን አማራጮች አሉ?



ကနဦး ဧည့်-ကဏ္ဍ

ስራቸንን የት መሸጥ እንቸላለን?

<https://society6.com/sell-art>

<https://www.bigcartel.com>

<https://www.inprnt.com>

<https://www.etsy.com>

<https://www.redbubble.com/about/selling>

<https://www.upwork.com>
